

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Maj-juni 2022/23
Institution	UCRS Gymnasiet HHX Ringkøbing
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Dorthe Stokholm
Hold	hh1a22

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Retorik
Forløb 2	Udsat
Forløb 3	Tekstanalyse
Forløb 4	Nyhedsformidling
Forløb 5	
Forløb 6	
Forløb 7	
Forløb 8	
Forløb 9	
Forløb 10	
Forløb 11	
Forløb 12	

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Retorik
Forløbets indhold og fokus	Et forløb om retorik og argumentation med fokus på analyse af taler og meningsjournalistik.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none">• udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt• demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge• anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere• analysere og vurdere ikke-fiktive tekster
Kernestof	<ul style="list-style-type: none">• dansk sprog, herunder sproglig variation og sprog anvendt i private, faglige og professionelle sammenhænge• sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster• digitale kommunikationsformer, herunder sociale medier• litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder
Anvendt materiale og omfang	<p>Ole Schultz Larsen, <i>Håndbog til dansk</i>, Systime, - Retorik, https://hbdansk.systime.dk/?id=p204 (5,8 sider) - Gentagelsesfigurer (rytmiske figurer) https://hbdansk.systime.dk/?id=c398 (1 side) - Argumentation, https://hbdansk.systime.dk/?id=205 (11 side)</p> <p>Petersen, Jan Aasbjerg Haugaard, <i>Appelformer</i> (2018), https://danskside.dk/index.php?id=2980#c22102 (3 sider)</p> <p>Sofie Lindes tale ved Zulu Comedy Awards 2020 (2 sider)</p> <p>Dronningens Nytårstale 2021 (3,5 sider)</p> <p>Kjærsgaard, Pia, <i>Tale ved Dansk Folkepartis årsmøde 2014</i>, 20. september 2014, https://dansketaler.dk/tale/pia-kjaersgaards-tale-ved-dansk-folkepartis-aarsmoede-2014/ (5,5 sider)</p> <p>Henrik Jandorf, <i>Hyldest til Kjærsgaard</i>, Dagbladet Information 2006, https://www.information.dk/2007/07/hyldest-kjaersgaard (3.5 sider)</p> <p>Mette Frederiksens tale ved mindehøjtidelighed for ofrene for skyderiet i Field's 2022 (2 sider)</p> <p>Greta Thunberg: "Hvis alle levede, som vi gør i Sverige og Danmark eller i EU, ville det allerede være for sent at holde os under målene om at begrænse opvarmningen til 1,5 eller 2 grader" (2019) (2 sider)</p>

	<p>Alkohol og festkultur i gymnasiet, Sundhedsstyrelsen, https://www.sst.dk/~/media/5F28779EEB03442585F1CB199119BEF5.ashx (6 sider)</p> <p>Tina Splidsboel, <i>Fri mig for Disneys hvide skønhedsideal</i>, Politiken, 5. juli, 2018 (2 sider)</p> <p>Jan Gintberg, <i>Jan Gintberg efter 10.000 kilometer i elbil: Vi kommer alle til at lide en pinefuld død</i>, Politiken, 25. januar 2020 (3 sider)</p> <p>Ca. 15 lektioner (51 sider)</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, elevfremlæggelser og gruppearbejde.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 2	Udsat
Forløbets indhold og fokus	Et tema-forløb om at være udsat. Forløbet kobles til identitetsdannelse, socialisering og social arv. Flere genrer indgår som analyseobjekter.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt • demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge • anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere • analysere og fortolke fiktive tekster • analysere og vurdere ikke-fiktive tekster • perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • mangfoldige litterære genrer • billeder, film og øvrige multimodale tekster • sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster • digitale kommunikationsformer, herunder sociale medier • danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder • oversatte tekster, der bidrager til at perspektivere dansksprogede tekster i en nordisk, europæisk eller global sammenhæng • litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder • mindst seks værker med genremæssig og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker
Anvendt materiale og omfang	<p>Systeme, <i>Sociologi - Viden, teori og metode</i>, 2. udgave (2017), Kap. 3: Identitetsdannelse og socialisering: (6 sider)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Menneskets natur?</i> - <i>Arv eller miljø?</i> - <i>Socialisering</i> - <i>Den primære og den sekundære socialisering</i> <p>Lene Mosegaard Søbjerg, Hvem er de udsatte børn?, https://videnskab.dk/forsker-zonen/kultur-samfund/hvem-er-de-udsatte-boern (læst november 2022) (3 sider)</p> <p>Kampagnevideo: <i>Vi er på børnenes hold</i>, Socialdemokratiet https://youtu.be/OgAz_h6u60E (1 side)</p> <p>Naja Marie Aidt, <i>Torben og Maria</i>, (2006) (9 sider)</p> <p>Thomas Korsgaard, <i>I bor da meget pænt</i>, (2019) (3,5 sider)</p>

	<p>Yahya Hassan, <i>Barndom</i>, (2013) (1 side)</p> <p>Sørine Steenholdt, <i>Zombie</i>, (2015) (9 sider) (oversat fra grønlandsk)</p> <p>Jan Grarup, Rwanda Genocide – udvalgte fotos, https://jangrarup.photoshelter.com/index (2 sider)</p> <p>Jan Grarup, <i>Turist I mit eget mareridt</i>, Politiken, https://politiken.dk/udland/art7108313/Turist-i-mit-eget-mareridt (7 sider)</p> <p>Du lytter til Politiken (podcast), 8. april: <i>Rwanda 25 år efter - hvordan kunne det ske?</i> – interview med Jan Grarup, https://politiken.dk/podcast/dulyttertillpolitiken/art7127927/Rwanda-25-år-efter-hvordan-kunne-det-ske-11 (5 sider)</p> <p>Dækningen af Brønderslevsagen (5 sider)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ekstra Bladet Ni børn levede i helvede (forside) og Sexmisbrugt af far - sparket af søskende, d. 27. februar 2010 - Ekstra Bladet Her boede ni børn, d. 27. februar 2010 - Ekstra Bladet Låsby Svendsen: Han må være syg, d. 27. februar 2010 - Ekstra Bladet Utilgiveligt svigt af anden kommune, d. 27. februar 2010 - Jyllands-Posten En palet af ondskab og perversitet, d. 19. februar 2011 <p>Hovedværk: Kim Fupz Aakesen, <i>Berørte Katrine</i> (2017) (100 sider)</p> <p>Hovedværk: <i>Byen hvor børn forsvinder</i>, (2019) https://www.dr.dk/drtv/program/byen-hvor-boern-forsvinder_301443 (20 sider)</p> <p>Supplerende:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Journalistik og moralsk panik</i>: Information: Lasse Jensen http://www.information.dk/530095 (1 side) - <i>Det er mediernes skyld ...</i>: Information: Mette Vibe Utzon http://www.information.dk/268862 (1 side) - <i>Hjælpen til de mest udsatte børn er alt for ofte styret af moralsk panik</i>: Kristeligt Dagblad: Britta Søndergaard https://www.kristeligt-dagblad.dk/debat/hjaelpen-til-de-mest-udsatte-boern-er-alt-ofte-styret-af-moralsk-panik (1 side) <p>30 timer (175 sider)</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, projektarbejdsform, skriftligt arbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 3	Tekstanalyse
Forløbets indhold og fokus	Begreber introduceres løbende
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none">• analysere og fortolke fiktive tekster• demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none">• litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder
Anvendt materiale og omfang	<p>Ole Schultz Larsen, <i>Håndbog til dansk</i>, Systime:</p> <ul style="list-style-type: none">- Komposition https://hbdansk.systime.dk/?id=p155 (6 sider)- Fortæller https://hbdansk.systime.dk/?id=p159 (5,7 sider)- Tema https://hbdansk.systime.dk/?id=c334 (1 side)- Tid og miljø https://hbdansk.systime.dk/?id=c478 (1 side)- Personkarakteristik https://hbdansk.systime.dk/?id=c479 (1 side)- Forholdet mellem personer https://hbdansk.systime.dk/?id=c480 (0,5 side) <p>Charlotte Weitze, <i>Biller</i>, (4 sider)</p>
Arbejdsformer	

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 4	Nyhedsformidling
Forløbets indhold og fokus	<p>Et forløb om nyhedsjournalistik i aviser. Fokus lægges på kriminalstof. Der perspektiveres til øvrige medieplatforme.</p> <p>Målet er at vise, hvorledes forskellige avistyper formidler forskelligt.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none">• udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt• demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge• anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere• analysere og vurdere ikke-fiktive tekster• demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger• navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation• - demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none">• sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster• digitale kommunikationsformer, herunder sociale medier• litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder• litteratur-, sprog- og mediehistorie
Anvendt materiale og omfang	<p>Systeme, <i>Håndbog til dansk</i>, 5.1. Avisjournalistik - 15 sider:</p> <ul style="list-style-type: none">- Hvad er en avis?- Avistyper- Stofområder- Samfundsområder- Ydre komposition (layout)- Kilder- Vinkling- Avisens genrer- Nyhedsjournalistik <p>Guide til de presseetiske regler https://journalistforbundet.dk/guide-til-de-presse-etiske-regler (2 sider)</p> <p>Henning Olsson og Henrik Poulsen, <i>Ryd Forsiden</i>, s. 17-23, 44-54, 96-97*, 177-181* i ”Ryd forsiden (22 sider)</p> <p><i>Hængt ud på forsiden – Herning mordet</i>, DR2, 12. august 2015 https://www.dr.dk/tv/se/detektor-tv/detektor-7/haengt-ud-pa-forsiden (10 sider)</p> <p>Ekstra Bladet 11. november 2005, <i>Provst tavede 9-årig i kirken</i> (2 sider)</p>

	<p>Dækningen af mordet på Mia Skadhauge Stevn</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>To mænd anholdt for drab</i>, Politiken 10. februar 2022 - <i>Drabssigtede anmeldt som 16-årige</i>, Ekstra Bladet 15. februar 2022 - <i>Partier vil have politi og læger til at opspore voldelige mænd, før de dræber</i>, Politiken 17. februar 2022 <p>Jyllands-Posten og Ekstra bladets dækning af sagen om ”Amagermanden” (5 sider)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Sådan snød han alle</i>, Ekstra Bladet 16. november, 2010 - <i>Otte drabssager genåbnes</i>, JyllandsPostens 16. november, 2010 <p>Dækningen af sagen mod plejeassistenten Dorte Gramby (6 NS)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>De døde blev en forretning</i>, Ekstra Bladet 22. oktober 1997 - <i>Sag om drab på plejehjem en katastrofe</i>, Kristeligt Dagblad 22. oktober 1997 <p>Avisprojekt: Aviser fra hhv. Politiken, Børsen, Jyllands-Posten og Ekstra Bladet, Dagbladet Ringkøbing-Skjern (5 sider)</p> <p>Ca. 25 timer (70 sider)</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, projektarbejdsform, skriftligt arbejde.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 5	Ikke placeret
Forløbets indhold og fokus	[Et kort resumé af forløbets indhold og fokus, herunder hvilke centrale problemstillinger, der har været arbejdet med.]
Faglige mål	[Angiv hvilke faglige mål fra læreplanen, der særligt har været arbejdet med i dette forløb]
Kernestof	[Angiv hvilket kernestof fra læreplanen, der har været centralt i dette forløb]
Anvendt materiale og omfang	Ringkøbing-Skjern Kommune <i>Naturens Rige</i> ; https://www.youtube.com/watch?v=-ubgyuhnP74 (2 sider) <i>Hvide Sande</i> , episode 01 – Varm velkomst, A.J. Kazinski (intr.) (5 sider) VM-sange <i>Koldt på toppen</i> (kortfilm), Instruktør: Christoffer Dibbern, Mikkel Hjort-Pedersen, 2017 (10 NS)
Arbejdsformer	[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 6	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
Forløbets indhold og fokus	[Et kort resumé af forløbets indhold og fokus, herunder hvilke centrale problemstillinger, der har været arbejdet med.]
Faglige mål	[Angiv hvilke faglige mål fra læreplanen, der særligt har været arbejdet med i dette forløb]
Kernestof	[Angiv hvilket kernestof fra læreplanen, der har været centralt i dette forløb]
Anvendt materiale og omfang	[Angiv hvilke materialer, der har været anvendt i forløbet, fordelt på kernestof og supplerende stof. Angiv desuden omfanget i form af antal sider/procent og en angivelse af forløbets samlede undervisningstid og fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
Arbejdsformer	[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 7	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
Forløbets indhold og fokus	[Et kort resumé af forløbets indhold og fokus, herunder hvilke centrale problemstillinger, der har været arbejdet med.]
Faglige mål	[Angiv hvilke faglige mål fra læreplanen, der særligt har været arbejdet med i dette forløb]
Kernestof	[Angiv hvilket kernestof fra læreplanen, der har været centralt i dette forløb]
Anvendt materiale og omfang	[Angiv hvilke materialer, der har været anvendt i forløbet, fordelt på kernestof og supplerende stof. Angiv desuden omfanget i form af antal sider/procent og en angivelse af forløbets samlede undervisningstid og fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
Arbejdsformer	[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 8	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
Forløbets indhold og fokus	[Et kort resumé af forløbets indhold og fokus, herunder hvilke centrale problemstillinger, der har været arbejdet med.]
Faglige mål	[Angiv hvilke faglige mål fra læreplanen, der særligt har været arbejdet med i dette forløb]
Kernestof	[Angiv hvilket kernestof fra læreplanen, der har været centralt i dette forløb]
Anvendt materiale og omfang	[Angiv hvilke materialer, der har været anvendt i forløbet, fordelt på kernestof og supplerende stof. Angiv desuden omfanget i form af antal sider/procent og en angivelse af forløbets samlede undervisningstid og fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
Arbejdsformer	[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 9	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
Forløbets indhold og fokus	[Et kort resumé af forløbets indhold og fokus, herunder hvilke centrale problemstillinger, der har været arbejdet med.]
Faglige mål	[Angiv hvilke faglige mål fra læreplanen, der særligt har været arbejdet med i dette forløb]
Kernestof	[Angiv hvilket kernestof fra læreplanen, der har været centralt i dette forløb]
Anvendt materiale og omfang	[Angiv hvilke materialer, der har været anvendt i forløbet, fordelt på kernestof og supplerende stof. Angiv desuden omfanget i form af antal sider/procent og en angivelse af forløbets samlede undervisningstid og fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
Arbejdsformer	[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 10	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
Forløbets indhold og fokus	[Et kort resumé af forløbets indhold og fokus, herunder hvilke centrale problemstillinger, der har været arbejdet med.]
Faglige mål	[Angiv hvilke faglige mål fra læreplanen, der særligt har været arbejdet med i dette forløb]
Kernestof	[Angiv hvilket kernestof fra læreplanen, der har været centralt i dette forløb]
Anvendt materiale og omfang	[Angiv hvilke materialer, der har været anvendt i forløbet, fordelt på kernestof og supplerende stof. Angiv desuden omfanget i form af antal sider/procent og en angivelse af forløbets samlede undervisningstid og fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
Arbejdsformer	[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 11	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
Forløbets indhold og fokus	[Et kort resumé af forløbets indhold og fokus, herunder hvilke centrale problemstillinger, der har været arbejdet med.]
Faglige mål	[Angiv hvilke faglige mål fra læreplanen, der særligt har været arbejdet med i dette forløb]
Kernestof	[Angiv hvilket kernestof fra læreplanen, der har været centralt i dette forløb]
Anvendt materiale og omfang	[Angiv hvilke materialer, der har været anvendt i forløbet, fordelt på kernestof og supplerende stof. Angiv desuden omfanget i form af antal sider/procent og en angivelse af forløbets samlede undervisningstid og fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
Arbejdsformer	[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 12	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
Forløbets indhold og fokus	[Et kort resumé af forløbets indhold og fokus, herunder hvilke centrale problemstillinger, der har været arbejdet med.]
Faglige mål	[Angiv hvilke faglige mål fra læreplanen, der særligt har været arbejdet med i dette forløb]
Kernestof	[Angiv hvilket kernestof fra læreplanen, der har været centralt i dette forløb]
Anvendt materiale og omfang	[Angiv hvilke materialer, der har været anvendt i forløbet, fordelt på kernestof og supplerende stof. Angiv desuden omfanget i form af antal sider/procent og en angivelse af forløbets samlede undervisningstid og fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
Arbejdsformer	[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]